

TAGUNG

Jahrestagung SThG 2021 / Colloque annuel SSTh 2021

Theologie und Musik: Das Leben Jesu
Theologische und musikalische Interpretationen

Théologie et musique: la vie de Jésus
Interprétations théologiques et musicales

DONNERSTAG–SONNTAG, 13.–16. MAI 2021

JEUDI–DIMANCHE 13–16 MAI 2021

LUZERN UND BEROMÜNSTER

Theologie und Musik: Das Leben Jesu.

Theologische und musikalische Interpretationen

Théologie et musique: La vie de Jésus.

Interprétations théologiques et musicales

Theologien und Kirchen beziehen ihre Legitimität aus der Lebensgeschichte Jesu von Nazareth. So stellt sich immer wieder die Frage 'Wer ist dieser Jesus Christus?'. Diese grundsätzliche Frage findet zunächst ihre Antwort in den neutestamentlichen Schriften. Seit langem kennt man vielfältige Nacherzählungen, Interpretationen dieser Lebensgeschichte. Neben der literarischen Aufarbeitung setzt bald auch die musikalische Interpretation ein (Hymnen, Messen, Oratorien, Instrumentalmusik).

La session suivra le double fil de l'interprétation théologique et musicale. Comment la vie de Jésus est-elle évoquée dans la théologie et dans la musique? En confessant le Christ, théologie et musique touchent aux limites du dicible et de l'indicible. Comment théologie et musique jouent-elles ensemble pour confesser le Christ et en quoi se différencient-elles? On partira de diverses perspectives pour éclairer la thématique de la formulation aussi bien réfléchie qu'esthétique des énoncés de foi.

Neben zeitgenössischen theologischen Arbeiten kommen bei der Frage nach der musikalischen Interpretation den Werken von Johann Sebastian Bach und Charles Tournemire eine besondere Beachtung zu. Vorträge und Konzerte wechseln sich in dieser interdisziplinären Tagung ab.

Die Tagung ist zugleich die Jahrestagung der Schweizerischen Theologischen Gesellschaft. La session est en même temps la session annuelle de la Société suisse de Théologie.

Die Vorträge und Konzerte sind öffentlich und kostenlos. Vorträge und Konzerte können auch einzeln besucht werden. Les conférences et concerts sont publics et gratuits. Ils peuvent être choisis séparément.

Für Studierende der Universität Luzern gilt die Tagung als Spezialvorlesung, siehe Vorlesungsverzeichnis.

Sie sind herzlich zu dieser Tagung eingeladen.

Prof. Dr. Wolfgang W. Müller
Professur für Dogmatik / Leiter Ökumenisches Institut Luzern

Die Tagung wird u.a. unterstützt von:

Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern (GGL)

Josef Müller Stiftung Muri

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

Stiftung Joseph Willmann – Haus in Luzern
und andere

Die Organisatoren danken allen für ihre finanzielle Unterstützung.

Pandemiebedingt angepasstes Tagungsprogramm

Theologie und Musik: Das Leben Jesu

Theologische und musikalische Interpretationen

DONNERSTAG, 13. MAI 2021: JESUITENKIRCHE LUZERN

18.30 Orgelmeditation: J. S. Bach Orgelbüchlein

Suzanne Z'Graggen, Luzern, Orgel, mit Studierenden der Hochschule Luzern – Musik

Freitag, 14. Mai 2021: Universität Luzern-Digital

1. Podcast: **Einführung in die Tagung:** Wolfgang W. Müller, Luzern
2. Podcast: **Begrüssung/Salutation:** Andreas Dettwiler, Genf, Präsident SThG/SSTh
3. Podcast: **Grusswort:** Robert Vorholt, Dekan, Theologische Fakultät, Luzern
4. Podcast: Markus Enders, Freiburg/D
Die Musik – Sprache des Unaussprechlichen. Philosophische und theologische Überlegungen zum Wesen der Musik
5. Podcast: Peter Reifenberg, Mainz
«... Du bist den Menschen nachgegangen in ihre Gottesferne.» Bemerkungen zum unterscheidend Christlichen bei Romano Guardini
6. Podcast: Arend Hoyer, Thalwil
Bach – vom fünften Evangelisten zum Exegeten
7. Podcast: Isgard Ohls, Hamburg
Das Jesus- und Bachverständnis Albert Schweitzers
8. Podcast: **Orgelmeditation** (Charles Tournemire) Jean-Marc Leblanc, Paris

Samstag, 15. Mai 2021: Universität Luzern-Digital

9. Podcast: Melanie Wald-Fuhrmann, Frankfurt a.M.
Freude, Dankbarkeit, Mitleid: Empathie- und Affekterregung durch oratorische Leben-Jesu-Vertonungen in ästhetischer, analytischer und psychologischer Perspektive
10. Podcast: Jochen Arnold, Hannover
Arzt – Hirte – Heiland – Geliebter: Jesus-Prädikationen in J. S. Bachs Kantaten
11. Podcast: Daniel Ortuño-Stühling, Weimar
Konfessionelles Komponieren? - Das musikalische Christus-Bild in den Christus-Oratorien von Friedrich Kiel, Franz Liszt und Felix Draeseke
12. Podcast: Jean-Marc Leblanc, Paris
Idéal mystique et transparents symboles chez Charles Tournemire

Tagung: Theologie und Musik: Das Leben Jesu. Theologische und musikalische Interpretationen

Pandemiebedingt angepasstes Tagungsprogramm

SAMSTAG, 15. MAI 2021: LUZERN: UNIVERSITÄT LUZERN-DIGITAL UND LUKASKIRCHE

15.00–16.30 Zoom- Diskussion mit Teilnehmenden

20.00 Lukaskirche Luzern

Orgelmeditation zum Auffahrtstag (Charles Tournemire) Tobias Willi, Zürich, Orgel
Choralschola der ZHdK, Leitung: Stephan Klarer, Zürich

SONNTAG, 16. MAI 2021:

LUZERN: JESUITENKIRCHE / BEROMÜNSTER: DIGITAL UND STIFTSKIRCHE

10.00 Eucharistiefeier - Jesuitenkirche Luzern

Orgel: Suzanne Z'Graggen, Luzern, Kantor: Stephan Klarer, Zürich

13. Podcast: Tobias Willi, Zürich

**«Une œuvre vraiment catholique, liturgique, vivante – L'Orgue mystique» von
Ch. Tournemire im stilistischen Kontext der Pariser Orgelmusik um 1930**

14. Podcast: Marie-Louise Langlais, Paris

**L'orgue Mystique, un monument érigé à la gloire du Chant Grégorien dans la France
des années 30**

15. Podcast: Alois Koch, Luzern (gleich wie vor Ort in Beromünster)

Einführung zu Charles Tournemire: Petites fleurs musicales

16.30 Stiftskirche Beromünster

Einführung zu Charles Tournemire: Petites fleurs musicales
Alois Koch, Luzern

17.00 Vesper in der Oktav von Christi Himmelfahrt

Alois Koch, Luzern, Orgel
Choralschola der ZHdK, Leitung: Stephan Klarer, Zürich

Anmeldung / Inscription: oekumene@unilu.ch